



Biografie

- seit 2013 – freiberuflicher Komponist und Sounddesigner
- 2013 – Abschluss B.A. in Musik / Musikpädagogik (TU Braunschweig)
- 2009 – Beginn Studium Musik / Musikpädagogik (TU Braunschweig)
- seit 2008 – Lizenzmusiken für SoundTaxi GmbH
- 2007 – Abitur in Wolfenbüttel
- seit 2004 – autodidaktisch Kompositionen erarbeitet
- seit 1998 – autodidaktisch Gitarrespielen erlernt
- 1996 bis 1998 – Keyboardunterricht
- 1987 – geboren in Wolfenbüttel

Auszug Projekte 2008 – 2016

- 2016
 - Komposition „Vier Elemente“ für das Staatstheater BS
 - Setaufnahme, Mix, Sounddesign und Musik für NewYorker Spots
 - Setaufnahme, Mix und Stimme für Sparkassen Spots
 - Sounddesign für Küchengeräte von MKN
 - Setaufnahme bei „Der Geisterzug“
 - Setaufnahme, Mixe + Stimme für Projekte i.A. von Jungtrieb
 - Setaufnahme und Mixe für Projekte im Auftrag von echtrund
- 2015
 - zwei Arrangements für großes Orchester für das Staatstheater BS
 - Musik- und Tonproduktion für Spiraly - Der Bauernhof
 - Mixe für diverse Imagefilme im Auftrag von echtrund
- 2014
 - Sonifikation „A Singing Comet“ für das IGEP der TU BS
 - Musik und Ton für Kita-Infofilm für das Bezirksamt Harburg
- 2013
 - Arrangement „Gaucho“ für d. Institut für Musik u. Ihre Vermittlung
- 2012
 - Musik und Ton für REVERIE (Animationsfilm)
 - Musik und Ton für VANITA (Animationsfilm)
- 2011
 - Musik und Ton für SMOKE (Animationsfilm)
 - Musik für Spots von Hannover 96 (Imagefilme)
 - Musik und Mix für BLUMFELD (Hörbuch, ActionVerlag)
 - Musik für ELISE (Animationsfilm, Vancouver)
- 2010
 - Musik und Mix für DER ZWERG INGELBUR (Hörbuch, ActionVerlag)
- 2009
 - Musik für AEROPHORE (Hörspiel)
- 2008
 - Beginn: Musik für SoundTaxi GmbH. Stand 2016: 220 Titel

Auszeichnungen und Preise 2009 – 2016

- 2016 - Try It: Lionel Designpreis & Ostfalia Medienpreis
- 2015 - Über 6 Millionen Plays von „A Singing Comet“
- 2013 - 1. Platz Animation für REVERIE (kurzundschön 2013, WDR)
- Auszeichnung „Beste Filmmusik“ für REVERIE (CineJazz, Paris)
- Silbermedaille für REVERIE (FiSH-Festival, Rostock)
- 1. Platz für REVERIE (Hüller Jugendfilmfest)
- Nominierung zum Up-And-Coming für REVERIE (Hannover)
- 2012 - Nominierung zu den Deutschen Filmfestspielen für SMOKE
- 2011 - Sonderpreis für SMOKE (Kurzfilmfestival Oberschönweide)
- 2009 - Nominierung „Bester Hörspielmusiker“ für AEROPHORE