



Biografie

- seit 2013 – freiberuflicher Komponist und Sounddesigner
- 2013 – Abschluss B.A. in Musik / Musikpädagogik (TU Braunschweig)
- 2009 – Beginn Studium Musik / Musikpädagogik (TU Braunschweig)
- 2007 – Abitur in Wolfenbüttel
- seit 2004 – autodidaktisch Kompositionen erarbeitet
- seit 1998 – autodidaktisch Gitarrespielen erlernt
- 1996 bis 1998 – Keyboardunterricht
- 1987 – geboren in Wolfenbüttel

Auszug Projekte 2008 – 2019

- 2019 – Komposition und Dirigat „Wie klingt der Frühling?“ für das Staatstheater Braunschweig
- Tonlogo für „We Move“ der TU Braunschweig
- 2018 – Musik für Kulturvermittlungspreis WF 2018 für Lessingtheater WF
- Tonproduktion „In Shape“ vom Landesmuseum BS i.A. echtrund
- Musik- und Tonproduktion für Spiraly - Piraten
- seit 2018 – Musik für AudioAhead Library
- 2017 – Stimme, Setaufnahme und Mix für Sparkassen Spots
- Musik für NewYorker Spring Collection Spot
- Musik für TU Night 2017
- Musik als Demos für Amplesound Instrumente
- Musik als Demos für Meldaproduction Plugins
- Ton und Mix für diverse Projekte von echtrund
- Setaufnahme und Mix für diverse Projekte von Jungtrieb
- Setaufnahme für „Sky Sharks“
- seit 2017 – Musik für Proudmusic Library
- 2016 – Komposition „Vier Elemente“ für das Staatstheater BS
- Setaufnahme, Mix, Sounddesign und Musik für NewYorker Spots
- Setaufnahme, Mix und Stimme für Sparkassen Spots
- Sounddesign für Küchengeräte von MKN
- Setaufnahme bei „Der Geisterzug“
- Setaufnahme, Mixe + Stimme für Projekte i.A. von Jungtrieb
- Setaufnahme und Mixe für Projekte im Auftrag von echtrund
- 2015 – zwei Arrangements für großes Orchester für das Staatstheater BS
- Musik- und Tonproduktion für Spiraly - Der Bauernhof
- Mixe für diverse Imagefilme im Auftrag von echtrund
- 2014 – Sonifikation „A Singing Comet“ für das IGEP der TU BS
- Musik und Ton für Kita-Infofilm für das Bezirksamt Harburg



-
- | | |
|-------------|---|
| 2013 | - Arrangement „Gaucho“ für d. Institut für Musik u. Ihre Vermittlung |
| 2012 | - Musik und Ton für REVERIE (Animationsfilm)
- Musik und Ton für VANITA (Animationsfilm) |
| 2011 | - Musik und Ton für SMOKE (Animationsfilm)
- Musik für Spots von Hannover 96 (Imagefilme)
- Musik und Mix für BLUMFELD (Hörbuch, ActionVerlag)
- Musik für ELISE (Animationsfilm, Vancouver) |
| 2010 | - Musik und Mix für DER ZWERG INGELBUR (Hörbuch, ActionVerlag) |
| 2009 | - Musik für AEROPHORE (Hörspiel) |
| 2008 - 2017 | - Musik für SoundTaxi GmbH |

Auszeichnungen und Preise 2009 – 2016

- | | |
|------|--|
| 2016 | - Try It: Lionel Designpreis & Ostfalia Medienpreis |
| 2015 | - Über 6 Millionen Plays von „A Singing Comet“ |
| 2013 | - 1. Platz Animation für REVERIE (kurzundschön 2013, WDR)
- Auszeichnung „Beste Filmmusik“ für REVERIE (CineJazz, Paris)
- Silbermedaille für REVERIE (FiSH-Festival, Rostock)
- 1. Platz für REVERIE (Hüller Jugendfilmfest)
- Nominierung zum Up-And-Coming für REVERIE (Hannover) |
| 2012 | - Nominierung zu den Deutschen Filmfestspielen für SMOKE |
| 2011 | - Sonderpreis für SMOKE (Kurzfilmfestival Oberschönweide) |
| 2009 | - Nominierung „Bester Hörspielmusiker“ für AEROPHORE |